



CURSO DE PREPARACIÓN AL CASTING EN BARCELONA

Objetivo del curso:

Incorporar las herramientas necesarias para saber resolver en un casting, la fluctuación de registros y los matices, activar la seguridad de bloqueo que tenemos ante un casting.

Fechas:

Del 19 al 24 de julio.

Horario:

De 18 a 22h de lunes a viernes.

Precio:

360 € (alumnos de Interactivo 270 €).

Impartido por:

EVA BERNAL – Preparación al casting (24 de julio).

BEL ALZAMORA - Preparación al casting desde el método Cos-Art (19 y 20 de julio).

MARIO BOLAÑOS - Coaching con sistema pluralista del actor (21, 22 y 23 de julio).

(ver los curriculum vitae en la siguiente página)

Observaciones:

Se entrega material editado de las secuencias que entrenemos en el casting.
Máximo 10 alumnos.





PROFESORES QUE IMPARTEN LOS CURSOS

MARIO BOLAÑOS

- Director y fundador de InterActivo escuela de actores.
- Actor, director de teatro y pedagogo:

Plan América
Sin tetas no hay paraíso
¿Hay alguien ahí?
Hospital central



- Investigador sobre técnicas corporales aplicadas a la formación del actor.
- Máster en psicología clínica y psicoterapia:

Universidad de Alcalá
Coach certificado por Asesco
- Actualmente autor y director del montaje teatral "Los desterrados de la calle Montera".
- 1998, Cali (Colombia) - Premio al mejor director en el festival de teatro Licsa por la obra "Sólo para locos".
- 1999 - Premio mejor dramaturgia, dirección y obra en el festival de teatro Licsa con la obra "El Performer".
- 1999, Berlín (Alemania) - Director de la obra "El Lobo Estepario".
- 2001 - Premio al mejor director y guión original en el mismo festival Licsa.

EVA BERNAL

- Directora de casting para cine.
- Directora en series de ficción de ZEPPELIN ("Esencia de poder", "Flores muertas", "Fuera de lugar", "Manolo y Benito coporeison", "Pells", "Herederos")
- Actualmente directora de casting de "Impares" de antena 3.





BEL ALZAMORA BINIMELIS

- Educadora Social.
- Postgrado de la Universitat Ramon Llull de Barcelona i Diploma del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya en "Educació Corporal per a Músics. Método Cos-Art".
- Bailarina y Performer en la investigación en el espacio y su trayectoria, presencia y transformación.
- Profesora del Mètode Cos-Art en proyectos socioeducativos y en educación corporal a través de la Metodología del Método Cos-Art para bailarines y actores.



C/ Duque de Sesto 10, local bajo derecha, Madrid. Metros Goya o Príncipe de Vergara
Tel. 609 830595 - estudiointeractivo@gmail.com

www.estudiointeractivo.net

