



## CURSOS DE VERANO ESTUDIO INTERACTIVO 2011

Curso de rodaje de escenas para Videobook con Chus Delgado del 4 al 8 de julio



Grabación de un cortometraje con Javier Balaguer del 18 al 22 de julio



Iniciación a la interpretación en cine, teatro y TV con Mario Bolaños, Eva Egido y Bel Alzamora del 4 al 15 de julio



El cuerpo en la escena con Bel Alzamora del 18 al 22 de julio



Dinámica de la creación del personaje con Jorge Ferrera del 11 al 15 de julio



Curso de preparación al casting del 25 al 29 de julio



### CURSO DE RODAJE DE ESCENAS PARA VIDEOBOOK CON CHUS DELGADO

**Ponentes:**

**Chus Delgado:** director de TV en "Sin tetas no hay paraíso", "Yo soy Bea", "Almas gemelas", "Golpe de suerte", etc. (ver Currículum Vitae completo)



**Fechas y horario:**

del 4 al 8 de julio de 2011: de 10:00 a 15:00h

**Precio:**

200 €

(entrega del material editado para videobook - máximo 12 alumnos)



C/ de Los Invencibles 8, (metro Marqués de Vadillo) · Madrid.

Tel. 609830595 - info@estudiointeractivo.net

[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)





## INICIACIÓN A LA INTERPRETACIÓN EN CINE, TEATRO Y TV CON MARIO BOLAÑOS, EVA EGIDO Y BEL ALZAMORA

### Introducción:

El objetivo de este curso es acercar al alumno a las diversas técnicas multidisciplinares que existen a la hora de interpretar. Pasaremos desde el trabajo de la conciencia corporal en la escena, hasta el rodaje de escenas con cámara.



### Ponentes:



**Mario Bolaños:** fundador de Estudio Interactivo, coach de actores, actor en "sin tetas no hay paraíso", "Plan América", "Hospital Central", "¿hay alguien ahí?", entre otras. (ver Currículum Vitae completo)

**Eva Egido:** actriz, dramaturga, productora teatral y docente. Sus dos últimos trabajos: "casting" y "agua de lluvia". Ha participado en giras y festivales internacionales en Argentina, Brasil, Chile, España, Estados Unidos, México, Paraguay, Perú, República Checa, Uruguay y Venezuela. (ver Currículum Vitae completo)



**Bel Alzamora:** educación corporal para actores (educadora social, bailarina y performer. Postgrado en educación corporal método Cos-Art). (ver Currículum Vitae completo)

### Fechas y horario:

del 4 al 15 de julio de 2011: de 18:00 a 21:00h

### Precio:

200 € (máximo 12 alumnos)

C/ de Los Invencibles 8, (metro Marqués de Vadillo) · Madrid.

Tel. 609830595 - info@estudiointeractivo.net

[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)





## DINÁMICA DE LA CREACIÓN DEL PERSONAJE CON JORGE FERRERA

### Introducción:

- Estudio de la creación del personaje a partir de una escena de "Deseo bajo los Olmos" de Eugene O'Neill, Teatro Norteamericano.
- Estudio de la acción física. Estudio del ritmo.
- Estudio de la voz y el cuerpo.
- Dramaturgia del actor.

El curso se desarrollará en 5 sesiones de 5 horas diarias. En el último encuentro se realizará una muestra, ante público, con los resultados del taller.

Los alumnos deben traer, rigurosamente aprendido, el texto de la escena antes de comenzar el curso.



### Ponentes:

**Jorge Ferrera:** Licenciado en Dirección e interpretación escénica en el Instituto Superior de Arte de La Habana con una amplia experiencia como director, pedagogo y actor teatral en Cuba, Argentina, Colombia, Suecia y España. Ha trabajado como actor en películas en Cuba, Argentina y Chile. Ha sido actor y profesor en diversos festivales nacionales e internacionales celebrados en Cuba, Colombia, Venezuela, Ecuador, Rusia, Suiza, Portugal y España. Participó como profesor del Instituto Superior de Arte de La Habana y Director de la compañía de teatro El Puente, en el evento internacional de Institutos de Teatro auspiciado por la UNESCO y celebrado en Caracas, Venezuela. Fundador de la compañía de teatro El Puente. Obtiene el Premio Segismundo de Actuación y Dirección en el festival internacional de monólogos de La Habana, con el espectáculo "Mascarada de los Ángeles". (ver Currículum Vitae completo)

### Fechas y horario:

del 11 al 15 de julio de 2011: de 10:00 a 15:00h

### Precio:

170 € (máximo 12 alumnos)

C/ de Los Invencibles 8, (metro Marqués de Vadillo) · Madrid.

Tel. 609830595 - info@estudiointeractivo.net

[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)





## GRABACIÓN DE UN CORTOMETRAJE CON JAVIER BALAGUER

### Introducción:

El objetivo del curso es grabar un cortometraje para tener un primer acercamiento a un rodaje de cine, en donde reciclaremos diversas herramientas interpretativas y técnicas a la hora de enfrentarnos a un rodaje profesional.

Una vez finalizado el curso, se hará entrega del material editado.



### Ponentes:

**Javier Balaguer:** lleva 20 años trabajando en el mundo del cine. Comenzó como asistente de dirección en películas como "El Dorado", "Indiana Jones III", "El Perro del Hortelano" o "The Return of the Musketees". También ha ejercido de jefe de producción en "The Inheritance" y jefe de localizaciones en "The World Is Not Enough", entre otras. Fue el guionista y el director de las películas "Sólo Mía" (2001), y "Escuela de Seducción" (2004). Su última película, "Oriundos de la Noche".



### Fechas y horario:

del 18 al 22 de julio de 2011: de 10:00 a 15:00h

### Precio:

200 € (máximo 12 alumnos - entrega de todo el material editado)

C/ de Los Invencibles 8, (metro Marqués de Vadillo) · Madrid.

Tel. 609830595 - info@estudiointeractivo.net

[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)





## EL CUERPO EN LA ESCENA CON BEL ALZAMORA

### Introducción:

Prepararemos el cuerpo para la escucha y el sentir. Desde ese lugar empezamos a construir y a sumar.

Usando diferentes dinámicas trabajaremos la percepción, la atención y las sensaciones del cuerpo, los espacios interiores y exteriores desde los huesos hasta la piel, la palabra y el movimiento. Caminaremos a través de la escucha que nos brinda el sentir, por el interior de nuestro cuerpo e invitaremos al entorno a entrar.

Experimentando la escucha hacia uno mismo, hacia los demás y hacia el espacio. Integrando el todo, disminuimos la resistencia y damos paso a crear, a construir, a expresarnos.



### Ponentes:



**Bel Alzamora:** Educadora Social. Postgrado de la Universitat Ramon Llull de Barcelona i Diploma del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya en "Educació Corporal per a Músics. Método Cos-Art". Bailarina y Performer en la investigación en el espacio y su trayectoria, presencia y transformación. Profesora del Método Cos-Art en proyectos socioeducativos y en educación corporal a través de la metodología del Método Cos-Art para bailarines y actores.

### Fechas y horario:

del 18 al 22 de julio de 2011: de 18:00 a 21:00h

### Precio:

120 € (máximo 12 alumnos)

C/ de Los Invencibles 8, (metro Marqués de Vadillo) · Madrid.

Tel. 609830595 - info@estudiointeractivo.net

[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)





## CURSO DE PREPARACIÓN AL CASTING

### Introducción:

El objetivo de este curso es activar al actor para que sepa resolver, a partir de sus propias herramientas interpretativas, una prueba de casting.

**PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE CURSO  
CONTACTA CON NOSOTROS:**

Tel: 609 830 595  
[info@estudiointeractivo.net](mailto:info@estudiointeractivo.net)



### Fechas y horario:

del 25 al 29 de julio de 2011



***"En Interactivo no interactúan nombres, interactúan la ilusión,  
la perseverancia, el trabajo y la ética profesional"***

**Mario Bolaños**  
**Director de Interactivo**  
**Escuela de actores.**  
[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)

Interesados enviar CV y fotos a: [info@estudiointeractivo.net](mailto:info@estudiointeractivo.net)

Teléfono: 609 830 595

Para más información consulta nuestra web:  
[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)

C/ de Los Invencibles 8, (metro Marqués de Vadillo) · Madrid.

Tel. 609830595 - [info@estudiointeractivo.net](mailto:info@estudiointeractivo.net)

[www.estudiointeractivo.net](http://www.estudiointeractivo.net)

